

Livros Publicados

Escritas do corpo na psicose (2020)

PITANGA, C. E. G. A.; RINALDI, D. L. . ESCRITAS DO CORPO NA PSICOSE. 1. ed. Curitiba/PR: Editora Appris, 2020. v. 1. 205p .

link para compra do livro:

Capítulos de livros publicados e/ou artigos

PITANGA, C. E. G. A.. O homem é o artesão de seus suportes: a questão da sublimação. In: Edmée Roque et al. (Org.). Jornadas de Psicanálise. 1ed.Niterói: Editora Alternativa, 2021, v. 3, p. 29-32.

PITANGA, C. E. G. A.. Escritas contemporâneas do corpo. In: Edmée Roque et al. (Org.). Jornadas de Psicanálise. 1ed.Niterói: Editora Alternativa, 2021, v. 3, p. 137-139.

PITANGA, C. E. G. A.; MERAT, J. S. ; COELHO, V. F. S. M. . Incorporando o teleatendimento como um novo conceito de assistência. In: Ana Estela Brandão Duarte; Diogo Janes Munhoz; Valeska Regina Soares Marques. (Org.). Pandemia: caminhos para a aprendizagem. 1Sãed.São Carlos/SP: João e Pedro Editores, 2021, v. 1, p. 73-83.

PITANGA, C. E. G. A.. Capitalismo e gozo na era do consumo. In: Edmée Roque et al. (Org.). Jornadas de Psicanálise. 1ed.Niterói: Editora Alternativa, 2021, v. 3, p. 183-185.

PITANGA, C. E. G. A.; RINALDI, D. L. . O homem é o artesão de seus suportes. In: Chatrlard, D.,S.;Maesso, M.,C.. (Org.). O corpo no discurso psicanalítico. 1ed.Curitiba: Appris, 2019, v. 1, p. 209-224.

PITANGA, C. E. G. A.. O sintoma e o meteoro. In: Edmée Roque. (Org.). Jornadas de psicanálise. 1ed.Niterói: Editora Alternativa, 2017, v. , p. 13-376.

★ **PITANGA, C. E. G. A.**. A escrita do corpo na psicose: algumas considerações. Jornadas de psicanálise/ Edmée Roque. 1ed.Niterói: Editora Alternativa, 2017, v. 2, p. 179-182.

PITANGA, C. E. G. A.. Algumas considerações sobre o (des) velamento do corpo na adolescência. In: Edmée Roque et.al.. (Org.). Jornadas de Psicanálise. 1ed.Niterói: Editora Alternativa, 2017, v. 2, p. 253-255.

PITANGA, C. E. G. A.. O mal-estar na adolescência; o real e a pulsão. In: Edmáa Roque. (Org.). Jornadas de Psicanálise. 1ed.Niterói/RJ: Editora Alternativa, 2017, v. 2, p. 315-318.

PITANGA, C. E. G. A.. A escrita do corpo na psicose: um busca do traço?. In: Ana Costa; Doris Rinaldi. (Org.). Linguagem e escritas do corpo. 1ed.Rio de Janeiro: Companhia de Freud/PGPSA/IP/UERJ, 2014, v. , p. 291-300.

PITANGA, C. E. G. A.. As incidências do corpo na psicanálise. In: Ana Costa;Doris Rinaldi. (Org.). A escrita como experiência de passagem. 1ed.Rio de Janeiro: Cia. de Freud, 2012, v. , p. 75-85.

PITANGA, C. E. G. A.. Construções sobre a clínica do paciente psicossomático. In: Heloisa Caldas; Sonia Altoé. (Org.). Psicanálise, Universidade e Sociedade. 1ed.Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2009, v. , p. 345-353.

PITANGA, C. E. G. A.. Fenômenos psicossomáticos: uma escrita ilegível. In: Ana Costa e Doris Rinaldi. (Org.). Escrita e psicanálise. 1ed.Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2007, v. , p. 343-350.

EM COAUTORIA

RINALDI, Doris; NICOLAU, Roseane Freitas; PITANGA, Claudia Escórcio Gurgel do Amaral. Do fenômeno psicossomático ao sintoma: a aderência do sujeito ao diagnóstico médico e o trabalho analítico. **Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica**, v. 16, p. 95-108, 2013.